

Конкурсы по направлениям

Все гранты России на сайте: https://grants.culture.ru/grants/?set_filter=y&arGrantsFilter_12_3772302020=Y

Направление	Уровень, название	Город проведения	Сроки реализации	Условия участия/специальности	Примечания (сайт конкурса)
1. Театральные	«Золотая маска»	Москва	Номинанты уже известны (отбор был в 2018 г.)	Для участия в Фестивале 2020 года (премьеры сезона 2018-2019гг.) необходимо подать заявку на рассмотрение спектакля экспертными советами «Золотой Маски». Заявка заполняется в онлайн анкете по ссылке: form.goldenmask.ru .	
	«Золотой витязь»	Россия	До 01 августа 2019 г.	Согласно Положению о Международном театральном форуме «Золотой Витязь» для участия в Форуме необходимо прислать в дирекцию Международного театрального форума заявку, в которую должны быть включены: Заполненная анкета в формате WORD + скан анкеты в формате PDF (с подписью). Фото режиссёра и несколько кадров из спектакля (разрешение фотографий — минимум 1200x1600). Ссылка на просмотр спектакля, ролик спектакля и промо-ролик о театре в высоком разрешении. Приглашение на спектакль для представителей отборочной комиссии.	http://www.zolotoyvityaz.ru/news/podat-zayavku-dlya-uchastiya-v-xvii-mezhdunarodnom-teatralnom-forume-zolotoy-vityaz-v-2019-godu/
	«Золотой софит»	Санкт-Петербург	Сроки не объявлены	Могут участвовать любые театры: и детские, и кукольные и любительские.	zolotoisofit.ru
	«Хрустальная Турандот»	Москва	Сроки не объявлены	«Хрустальная Турандот» — Первая театральная премия, учрежденная в 1991 году. Это негосударственная творческая награда новой России. Премия носит имя принцессы Турандот, ставшей в России символом театральности. «Хрустальная Турандот» охватывает исключительно московское театральное пространство, ибо Москва — это театральная вершина России. Церемония проходит в яркой театрализованной форме с изящными концертными номерами по оригинальному сценарию. Лауреаты получают хрустальную фигуру, символизирующую взыскательную китайскую принцессу. Приз вручается в номинациях: «Лучшая женская роль» «Лучшая мужская роль»	http://www.1turandot.ru/

				<p>«Лучший дебют» «Лучшая сценография» «Лучшая режиссёрская работа» «Лучший спектакль» «Лучший мюзикл»</p>	
	«Звезда театрала»	Москва	Сроки не объявлены	<p>Лауреаты 2018</p> <p>Лучший спектакль. Большая форма: «Гамлет». Реж. Юрий Бутусов (Театр им. Ленсовета) Лучший спектакль. Малая форма: «Поминальная молитва». Реж. Георгий Долмазян (МОСТ) Лучшая женская роль: Аня Чиповская. «Кинастон». Маргарет Хьюз (Театр Олега Табакова) Лучшая мужская роль: Максим Матвеев. «Кинастон». Кинастон (Театр Олега Табакова) Лучшая женская роль второго плана: Ольга Прокофьева. «Пигмалион». Миссис Хиггинс (Театр им. Маяковского) Лучшая мужская роль второго плана: Сергей Маковецкий. «Горячее сердце». Хлынов (Театр им. Вахтангова) Лучший режиссер: Евгений Писарев. «Влюблённый Шекспир» (Театр им. Пушкина) Любимый театр (лучший директор): «Ленком». Марк Варшавер Лучший социальный проект: Инклюзивный благотворительный фестиваль «Галафест» (Благотворительный фонд «Галчонок») Лучший русский театр за рубежом: ZERO. Израиль, Тель-Авив Лучший спектакль для детей и юношества: «Синяя, синяя птица». Реж. Олег Глушков (Театр наций) Лучший музыкальный спектакль: «Нуреев». Реж. Кирилл Серебренников (Большой театр) Лучшая роль театральной актрисы в кино: Марьяна Спивак. «Нелюбовь». Женя Лучшая роль театрального актера в кино: Константин Хабенский. «Собибор». Александр Печерский Легенда сцены: Юлия Борисова. Народная артистка СССР Легенда сцены: Станислав Любшин. Народный артист России</p>	<p>http://www.teatral-online.ru/star/shortlist/</p>

				Лучший театрализованный проект: «Руслан и Людмила». Мюзикл на льду Татьяны Навки	
	Театры малых городов (Миронов)				
1.а. Театральные любительские	«В добрый час»				
	ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЛИТЕРАТУРНЫХ СЦЕНАРИЕВ «В добрый час» в рамках Национальной премии детского патриотического творчества.	Москва	<p>1. Конкурс проводится в пять этапов с 01 января 2019 по 1 июня 2019 года в городе Москва на территории и в сроки, определяемые оргкомитетом Конкурса.</p> <p>Этап I: с 01 января 2019 года по 28 февраля 2019 года – прием заявок и Синописов.</p> <p>Этап II: с 01 марта 2019 года по 15 марта 2019 года – определение участников второго тура.</p> <p>Этап III: с 16 марта 2019 года по 30 апреля 2019 года – прием готовых сценариев.</p> <p>Этап IV: с 01 мая 2019 года по 15 мая 2019 года – публикация шорт листа финалистов.</p> <p>Этап V: 01 июня 2019 года – награждение победителей Конкурса на торжественной церемонии Национальной премии детского патриотического творчества 2019 в концертном зале "Вегас Сити Холл" по адресу: Московская область, Красногорский район, г. Красногорск, ул. Международная, д. 12, Торгово-развлекательный центр Вегас-2.</p>	<p>4. Условия участия в Конкурсе</p> <p>4.1. Принять участие в Конкурсе могут жители России: авторы, пишущие на русском языке, либо представляющие свои произведения на родном языке, но с обязательным литературным переводом на русский язык.</p> <p>4.2. Принять участие в Конкурсе могут авторы любого возраста, при подаче заявки необходимо указать дату рождения.</p> <p>4.3. Для участия необходимо на Сайтах направить заявку на участие в Конкурсе. После получения на почту уведомления о приеме заявки конкурсант направляет Синопис своего произведения.</p> <p>4.4. Требования к Синопису: не более 300 слов или 1,5-2 страницы А4, кегль 12 Times New Roman с полуторным интервалом.</p> <p>4.5. Участники, прошедшие первый этап оценки Синописов и прошедшие во второй тур, предоставляют готовый сценарий своего произведения.</p> <p>4.6. Требования к Сценарию: не более 30 страниц, А4 кегль 12 Times New Roman с полуторным интервалом.</p> <p>4.7. Участник, принявший участие в Конкурсе, автоматически считается номинантом Национальной премии детского патриотического творчества и может претендовать на соискание награды в номинации “Театр”.</p>	https://www.patriotnremia.rf/polozhenie-1

				5. Этапы и сроки проведения Конкурса	
Направление	Уровень, название	Город проведения	Сроки реализации	Условия участия/специальности	Примечания (сайт конкурса)
<p>2. Музыкальные – все по ссылке: http://www.music-competitions.ru/</p>	<p>XVIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик»</p>	<p>Москва</p>	<p>декабрь Полный пакет документов должен быть получен Оргкомитетом конкурса не позднее 1 октября</p>	<p>Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» проводится по трем специальностям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фортепиано; • струнные инструменты (скрипка, виолончель, арфа, контрабас); • духовые (кроме блок-флейты) и ударные инструменты. <p>Конкурс состоит из отборочного тура (по видеозаписям) и трёх конкурсных прослушиваний, проводящихся публично.</p> <p>Программа I и II туров исполняется соло или с концертмейстером, прослушивания III тура проводятся в сопровождении симфонического оркестра.</p> <p>Перед началом конкурса проводится жеребьевка участников, которая определяет порядок выступления участников на протяжении всего конкурса.</p> <p>Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку и приложить следующие документы в электронном виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> • краткая биография участника с обязательным упоминанием об участии в конкурсах (с указанием точного названия, года и места проведения конкурса, результата), а также с информацией об увлечениях и наиболее интересных событиях в творческой жизни претендента. Не более 500 знаков (с пробелами). Не допускается использование сокращений слов; • программа выступления с указанием полного имени автора, точного названия произведения, номера сочинения (опуса), номера части, а также хронометража каждого произведения. Подробная информация о программе выступлений на конкурсе - в разделе Программа; • фотография (по композиции - портретное фото на нейтральном фоне. Файл должен быть назван 	<p>Канал культура http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/61476/</p>

				<p>именем и фамилией претендента; разрешение 300 dpi, пригодная для печати 9x13 или 10x15);</p> <ul style="list-style-type: none"> • сканированная копия свидетельства о рождении или паспорта; • ссылки на видеозаписи выступления претендента, не более 20 минут; каждое исполняемое произведение должно быть представлено отдельной записью и содержать имя и фамилию претендента, а также название исполняемого произведения (с указанием опуса, тональности и части). <p>Произведения, записанные участником, не обязательно должны быть частью конкурсной программы. Одна из видеозаписей может быть опубликована на сайте конкурса.</p> <p>Полный пакет документов должен быть получен Оргкомитетом конкурса не позднее 1 октября 2017 года. Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов, анкеты, заполненные с нарушением требований, к рассмотрению не принимаются.</p>	
	XI Всероссийский фестиваль-конкурс Анатолия Шутикова «Народные мелодии».	Казань	Март-апрель Срок подачи заявок - до 15 марта 2019.	<p>Номинации: Ансамбли народных инструментов (от 2 до 8 человек) Ансамбли народных инструментов (от 8 до 15 человек) Оркестры народных инструментов (от 15 человек) Жеребьевка и деление на возрастные категории не предусмотрены, подход жюри к участникам фестиваля-конкурса предполагается индивидуальный. Вступительный взнос: Ансамбли от 2 до 8 человек - 3 000 рублей; Ансамбли от 8 до 15 человек - 4 000 рублей; для оркестров - 5 000 рублей. Премии: Ансамбли до 8 человек: I - 25 000 руб., II - 20 000 руб., III - 15 000 руб. Ансамбли до 15 человек: I - 30 000 руб., II - 25 000 руб., III - 20 000руб. Оркестры: I - 40 000 руб., II - 35 000 руб., III - 30 000 руб.</p>	http://www.music-competitions.ru/node/284

	II Московский Международный конкурс пианистов Владимира Крайнева	Москва	26 марта-1 апреля 2019	<p>Младшая - до 13 лет включительно (родившиеся после 1.04.2003)</p> <p>Старшая - от 13 лет до 18 лет (родившиеся не ранее 1.04.1998 и не позже 1.04.2003 года).</p> <p>Участники, которым на момент проведения конкурса исполнилось 13 лет, могут принимать</p> <p>Срок подачи заявок (включая видеозаписи) — до 31 октября 2016</p> <p>Все текстовые материалы принимаются на русском или/и английском языках.</p> <p>По итогам просмотра видеозаписей к участию в предварительных прослушиваниях будет допущено не более 150 человек.</p>	http://krainevcompetitions.com/
	III открытый Всероссийский конкурс скрипачей имени Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Г.С.Турчаниновой	Новомосковск (Тульская область)	9 Апреля 2019 - 13 Апреля 2019	<p>1 возрастная группа – до 9 лет; 2 возрастная группа - 10 - 12 лет; 3 возрастная группа – 13 - 15 лет; 4 возрастная группа – 16 - 19 лет.</p> <p>Конкурсные прослушивания для участников 1 возрастной группы проводятся в один тур, для участников 2,3,4 возрастных групп - в два тура</p> <p>Оргкомитет будет содействовать организации питания и размещения участников Конкурса в гостиницах города или в общежитии Новомосковского музыкального колледжа имени М.И. Глинки.</p> <p>Председатель жюри - Г. Турчанинова, преподаватель ЦМШ при Московской консерватории имени П.И. Чайковского.</p> <p>Премияльный фонд - 100 000 руб.</p>	http://www.music-competitions.ru/node/424

	Открытый фортепианный конкурс для детей и юношества имени Натана Перельмана. Санкт-Петербург,	Санкт-Петербург	Апрель-май Срок подачи заявок: до 1 марта 2019.	Возрастные категории: I группа 6 - 9 лет II группа 10 - 12 лет III группа 13 - 15 лет IV группа 16 - 18 лет Конкурс проводится в два тура. Вступительный взнос - 1 500 рублей.	http://www.music-competitions.ru/node/559
	V Международный конкурс и фестиваль молодых пианистов-исполнителей и преподавателей фортепиано «Бартоломео Кристофори»	Санкт-Петербург	Срок подачи заявок - до 15 мая 2019 года.	Возрастные категории: Исполнители в возрасте до 25 лет и старше (до 11 лет, 12 -15 лет, 16-18 лет, 19-22, 23-25, а также «преподаватели» в возрасте от 26 лет). Номинации: Фортепиано – соло и фортепианные ансамбли (на одном или двух фортепиано) Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура. Обязательным является исполнение произведений, написанных для фортепиано, и произведений крупной формы. В рамках фестиваля проводятся мастер-классы членов жюри. Призовой фонд фестиваля-конкурса 120 000 рублей. Обязательно включение в программу произведения крупной формы, созданной композиторами венской классической школы (допускается исполнение 1-2 частей сонат, вариаций, рондо), пьес композиторов-романтиков, а также произведений других стилей. Вступительный взнос: Солисты до 11 лет – 2000 рублей, 12 - 16 лет – 2500 рублей, 17-20 лет – 3000 рублей, 21-25 года – 3500 рублей, старше 26 лет – 4000 рублей. Дуэты и ансамбли до 11 лет – 1750 рублей, 12 - 16 лет - 2200 рублей, 17-20 лет - 2500 рублей, 21-25 года – 3200 рублей, старше 26 лет – 3500 рублей с каждого участника.	http://www.music-competitions.ru/node/556
	XI Международный конкурс юных пианистов "Ступень к мастерству".	Санкт-Петербург	3 Июня 2019 - 10 Июня 2019	- до 11 лет включительно; В - 12—15 лет включительно; С - 16—19 лет включительно. Конкурсу предшествует отборочное прослушивание записей на DVD. Конкурс состоит из трех туров. I и II туры – исполнение сольных программ, III тур – выступление с симфоническим оркестром в Санкт-Петербургской филармонии.	http://www.s2m.ru/

				<p>Участникам будут предоставлены классы для ежедневных индивидуальных занятий, а также репетиции в концертных залах (по расписанию). Призовой фонд – 20 000 €.</p> <p>Премии: категория «А» – 3 500 €, категория «В» – 5 500 €, категория «С» – 7 000 €. Гран-при – 4 000 €. Вступительный взнос – 100 €</p>	
	<p>XI Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Елены Фабиановны Гнесиной</p>	Москва	Срок подачи заявок - до 15 мая 2019 года.	<p>Секция I. Классическое музыкально-исполнительское искусство.</p> <p>1. Фортепиано – соло 2. Фортепианный ансамбль 3. Вокал – соло 4. Вокальный ансамбль 5. Камерный инструментальный ансамбль 6. Искусство концертмейстера 7. Оркестровые инструменты-соло а) струнные б) духовые</p> <p>Секция II. Композиторское и композиторско-исполнительское творчество:</p> <p>1. Композиция 2. Композитор-исполнитель</p> <p>Секция III. Музыкально-педагогическое мастерство:</p> <p>1. Искусство педагога 2. Методические чтения</p> <p>Возрастные категории:</p> <p>1 категория: до 12 лет; 2 категория: с 13 лет до 17 лет; 3 категория: с 18 лет до 25 лет; 4 категория: с 26 лет, возраст не ограничен</p> <p>Конкурсные прослушивания во всех номинациях проводятся в один тур.</p> <p>Срок подачи заявок - до 15 мая 2019 года.</p> <p>Премия GRAND-PRIX – 50 000 рублей.</p> <p>Контакты: Тел.: + 7 985 193 24 82 с 10. 00. до 20. 00. E-mail: f_romant@mail.ru. Сайт: www.gnesin-academy.ru www.romantizmistokiigorizonti.ru www.karamanov.ru.</p>	<p>http://www.music-competitions.ru/node/556</p>

	<p>XI Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой.</p>	<p>Санкт-Петербург</p>	<p>Документы на участие в конкурсе принимаются с 10 декабря 2018 года в два этапа: 1 ЭТАП: Заполненная по форме заявка (только в формате Word) высылается на e-mail: competition2019@obraztsova.spb.ru Последний срок подачи заявки –18.00 по московскому времени 1 июня 2019 года. 2 ЭТАП: После получения ответного письма с утверждением заявки от Дирекции конкурса, на e-mail competition2019@obraztsova.spb.ru направляется пакет документов. Последний срок подачи полного пакета документов – 18.00 по московскому времени 1 июля 2019 года. Вступительный взнос- 5000 рублей</p>	<p>Возраст участников - от 18 до 30 лет включительно на день открытия Конкурса. Конкурс состоит из трех туров. На I тур допускаются участники, чьи документы были предоставлены в срок и по форме регламента, получившие официальное приглашение от Дирекции. На II тур допускаются до 40 участников. На III тур допускаются до 15 участников. Премии ГРАН-ПРИ - 700 000 рублей Первая премия - 500 000 рублей Вторая премия - 350 000 рублей Третья премия - 250 000 рублей Специальная премия Благотворительного Фонда поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» - 30 000 рублей. Специальная премия Культурного Центра Елены Образцовой – 30 000 рублей. Специальная премия «За лучшее исполнение произведения Шуберта» - 30 000 рублей Специальная премия «Лучший концертмейстер конкурса» – 30 000 рублей. (В конкурсе не участвуют концертмейстеры, предоставляемые Дирекцией по заявке конкурсанта) Специальная премия «Приз зрительских симпатий» - 50 000 рублей. Специальная премия «За лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова» - 30 000 рублей и сольный концерт в Ивановке в рамках Международного музыкального фестиваля им. С.В. Рахманинова Специальная премия «За лучшее исполнение произведения М.И. Глинки» - 30 000 рублей Участники III тура, не ставшие лауреатами, получают диплом Конкурса и премию в размере 35 000 рублей. Срок подачи заявок - до 1 июля 2017. Вступительный взнос- 5000 рублей вносится российскими участниками до 1 июля 2017, иностранными участниками - в Дирекцию Конкурса при регистрации.</p>	<p>http://www.music-competitions.ru/node/453</p>
	<p>«Романсиада»</p>	<p>Москва</p>	<p>Прием заявок продлится до 1 апреля 2019 г.</p>	<p>«Романсиада»... Это слово родилось в 1997 году, став названием нового конкурса молодых исполнителей русского романса. Сегодня «Романсиада» - одно из самых известных и</p>	<p>http://www.romansiada.ru/</p>

			<p>Конкурсные прослушивания в 12:00 в Доме Романса (ул. Берзарина, д. 20) :</p> <p>24 апреля для исполнителей, подавших заявку в номинации "Преодоление"</p> <p>25-26 апреля для вокалистов-профессионалов (номинация "Мастера романса") и для вокалистов-любителей (номинация "Романсиада без границ")</p> <p>27 апреля Гала-концерт победителей в Большом зале Дома Ученых (ул. Пречистинка, д. 16)</p>	<p>авторитетных творческих состязаний, в его рамках создана целая система конкурсов и сialis pas cher фестивалей, предметом которых является русское музыкально-поэтическое искусство, а само слово «Романсиада» стало именем нарицательным для любых романсовых событий, будь то концертная программа, или телепередача, или клубные романсовые «посиделки».</p> <p>«Романсиада», начавшись когда-то как скромный Всероссийский конкурс, ныне превратилась в культурно-просветительское движение, участниками которого становятся представители многих городов России и мира. Его поддерживают государственные, региональные, муниципальные и общественные организации, видя в программе движения не только яркое музыкальное действо, но и действительную народную дипломатию, мощный импульс к развитию дружеских связей и взаимопонимания.</p>	
3. Творческие школы	Летняя школа Центральной музыкальной школы	Москва		<p>ЦМШ объявляет приём заявок на Летнюю школу- II Международная летняя творческая школа пройдёт в Москве. В программе — интенсивный курс индивидуальных занятий и мастер-классы под руководством известнейших музыкантов со всего земного шар.</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>*Продолжительность занятия – до 45 минут</p> <p>Базовый курс (пять индивидуальных занятий продолжительностью не более 45 минут каждое) — 25 000 рублей</p> <p>* при оплате полной стоимости курса до 1 мая 2017 года — 22 500 рублей</p> <p>* для учащихся ЦМШ — 22 500 рублей</p> <p>Стоимость дополнительных индивидуальных занятий (сверх базового курса) 4 500 рублей</p> <p>Авансовый платеж при подаче заявки на участие – 7 500 рублей. В случае отмены участия авансовый платеж не возвращается</p> <p>Открытые мастер-классы</p> <p>*Продолжительность занятия – до 45 минут</p> <p>Активное участие в мастер-классе — 5 000 рублей</p> <p>Услуги концертмейстера</p> <p>Работа на индивидуальном занятии / мастер-классе — 1 500 рублей</p>	

				Репетиция (45 минут) и выступление на концерте — 2 000 рублей	
4. ТВ конкурсы	«Синяя птица»	Москва ТВ	На 2019 г. Условия еще не вывешены	Вокал – классический, народный и эстрадный; Игра на музыкальных инструментах – академических и народных; Хореография – классический балет, бальный и народный танец, акробатический рок-н-ролл; Оригинальный жанр – цирковое искусство, акробатика, художественная гимнастика; Актерское мастерство – художественное чтение, ораторское искусство. Во внеконкурсной номинации "Трибуна" будут соревноваться юные ораторы, а поможет им в этом знаменитый телеведущий Владимир Соловьев.	http://ptica.tv/
	«Славянский базар»	Витебск (Международный фестиваль)	9-17 июня 2019 г.	Старт региональным отборочным турам самых главных вокальных конкурсов Беларуси даст Гродно. Присоединяется эстафету региональных туров столица фестиваля – Витебск. Для участия в конкурсных отборах исполнителям необходимо представить по две композиции: эстрадную песню белорусского автора на белорусском языке (для участников детского музыкального конкурса и конкурса исполнителей эстрадной песни); эстрадную песню по выбору участника, наиболее ярко отражающую его исполнительское мастерство и артистические способности (для участников детского музыкального конкурса);	http://fest-sbv.by/news/o-regionalnom-otbore
5. Конкурсы для любителей коллективов, исполнителей (хореография, хоры, оркестры, ансамбли)					
	Бальные турниры	Россия	Расписание до 31 мая 2019 г	01.05.2019 — Большой Кубок Прометея (г. Москва); 01-02.05.2019 — Россия — 2019/WDSF Open Standard/WDSF Open Latin (г. Нижний Новгород); 04-05.05.2019 — Бал Победы — 2019 (г. Астрахань); 04-05.05.2019 — Мега Данс (г. Москва);	https://sports.mastersbet.com/grafik-turnirov-po-balnym-tancam/ - бальные танцы

				<p>05.05.2019 — Кубок Максимум. Стань звездой (г. Москва);</p> <p>09-12.05.2019 — Вальс Победы — 2019/WDSF International Open Standard/WDSF International Open Latin (г. Москва);</p> <p>11.05.2019 — Восходящие звезды — 2019 (г. Санкт-Петербург);</p> <p>12.05.2019 — Кубок Фламинго (г. Ижевск);</p> <p>18-19.05.2019 — Кубок Магнолии 2019 (г. Краснодар);</p> <p>19.05.2019 — Танцующие звезды-2019 (г. Набережные Челны);</p> <p>25.05.2019 — Танцевальная Сибирь (г. Тюмень);</p> <p>26.05.2019 — Кубок Звезды Северной Столицы (г. Санкт-Петербург).</p>	
	<p>МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ «ВОЗРОЖДЕНИЕ РОССИИ»</p>	<p>г. Москва Международный гостиничный комплекс «Космос» - проживание</p> <p>Концертный зал «Космос» - открытие, конкурсные дни, награждение, гала-концерт</p>	<p>01-05 мая 2019 г. (каникулы), г.Москва (возможны как заезд до 03 мая, так и выезд позднее 07 мая)</p>	<p>Контактные телефоны: 8 (499) 205-08-58, 8 (499) 909-07-70, 8 (495) 602-59-76</p> <p>8 (495) 681-98-88, 8 (926) 256-33-08, 8 (903) 762-22-29</p> <p>E-mail: edinstvorossii2010@mail.ru</p> <p>Учредитель и организатор конкурсов-фестивалей: Фонд поддержки и развития социальных, творческих и культурных программ «Содружество»</p>	<p>http://xn--b1adcnba6ajatieai.xn--p1ai/konkurs-may-moskva</p>
	<p>Конкурс-фестиваль «Фестиваль трех морей» - «Единство России» и конкурс-фестиваль «Сердце Крыма» - «Богатство России»</p>	<p>г. Керчь, п-ов Крым</p>	<p>1-25 июля 2019г.</p>	<p>Учредитель и организатор конкурсов-фестивалей: Фонд поддержки и развития социальных, творческих и культурных программ «Содружество»</p> <p>Конкурсы-фестивали проводятся при поддержке: Фонда поддержки и развития детского творчества «Ансамбль «Возрождение»,</p>	<p>http://xn--b1adcnba6ajatieai.xn--p1ai/festival-letto-krim</p>

				<p>Всероссийского музыкального общества, Московской городской думы, Мэрии города Керчь, Театра имени А.С. Пушкина г. Керчь</p>	
	<p>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКО- ЮНОШЕСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРС «БЕЛЫЙ КИТ. ОТБОРОЧНЫЙ ТУР 2017»</p>	<p>Заочная форма участия</p>	<p>Апрель-май 2019</p>	<p>Участниками могут стать любые солисты/коллективы, проживающие на территории России, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья. НОМИНАЦИИ: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, театр, театр мод, цирк, изо, дпи, фото, кино УЧАСТНИКИ:4 – 37 ЛЕТ СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ ОТ350 РУБ.</p>	<p>http://www.art-center.ru/events/internet-belii-kit-2017-1/</p>
	<p>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОНЛАЙН КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СYBERART» II EDITION, ЗАОЧНЫЙ</p>	<p>Заочная форма проведения ЧЕХИЯ, ПРАГА</p>	<p>05-15 мая 2019</p>	<p>Фестиваль проводится под патронатом: Министерства культуры Чешской Республики Сената Чешской Республики Музыкального фонда им. Альваро Гомеса Пражской консерватории им. Яна Дейла НОМИНАЦИИ:для данного фестиваля представлены на выбор 48 различных номинаций по самым разным областям творчества. для ознакомления с ними ознакомьтесь с положением. УЧАСТНИКИ:6 – 35 ЛЕТ СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ ОТ€ 25</p>	<p>http://www.art-center.ru/events/cyberart-ii/</p>
<p>6. Гранты для музеев, библиотек и НКО Все гранты России на сайте: https://grants.culture.ru/grants/?set_filter=y&arGrantsFilter_12_3772302020=Y И Здесь: http://www.konkursg</p>	<p>Конкурс мультимедийных программ «Музейный Гик»</p>	<p>Интернет- конкурс</p>	<p>До 31 мая</p>	<p>Участниками конкурса могут стать музеи, архивы, библиотеки. На конкурс принимаются мультимедийные программы, созданные для музеев, архивов, библиотек, доступные для просмотра в интернете и/или для свободного скачивания на ПК, смартфоны, планшетные компьютеры. Тематика конкурса – свободная. В состав творческих групп, разрабатывающих мультимедийные программы, могут входить</p>	<p>Конкурс мультимедийных программ «Музейный Гик»</p>

rant.ru/deyateliyami-kultury-i-iskusstva.html				<p>сотрудники музеев, архивов, библиотек и приглашенные специалисты.</p> <p>Номинации:</p> <p>Лучший виртуальный тур</p> <p>Лучшая мультимедийная выставка/экспозиция</p> <p>Лучший электронный каталог</p> <p>Лучшая компьютерная игра</p> <p>Лучшая мультимедийная книга</p> <p>Лучший мультимедийный фильм</p> <p>Лучший мультимедийный ролик/презентация</p> <p>В каждой номинации конкурса может участвовать одна программа от каждого заявителя.</p> <p>Для участия необходимо заполнить заявку установленного образца в режиме on-line или скачать форму заявки на сайте конкурса, заполнить ее и прислать по адресу: multimedia@gmir.ru</p>	
	<p>Интермузей – самая крупная выставка России</p>	<p>Москва</p>	<p>Конец мая-начало июня</p>	<p>Программа фестиваля включает экспозиционную часть, деловую и культурную программы, а также конкурс для музеев-участников.</p>	<p>http://imuseum.ru</p>
	<p>Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко</p>		<p>в течение года.</p>	<p>Поддержка проектов в регионах</p>	<p>Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко - в течение</p>

					года Подробнее...
	Поддержка ННО Общественной Палатой Российской Федерации		ежегодно	Для некоммерческих организаций	<ul style="list-style-type: none"> Поддержка ННО Общественной Палатой Российской Федерации - ежегодно. Подробнее...
	Гранты для НКО от Института проблем гражданского общества - ежегодно . Подробнее...	Москва	Заявки будут приниматься с 16 (23) мая 2016 г по 23 июня (30 июня, 07 июля) 2016 г.	<p>Размер гранта не ограничен</p> <p>Языка заполнения заявки: русский</p> <p>Возможные темы грантов здесь</p> <p>Более подробная информация о конкурсе здесь</p>	<ul style="list-style-type: none"> Гранты для НКО от Института проблем гражданского общества - ежегодно. Подробнее...
	<ul style="list-style-type: none"> Фонд А.М.Горчакова 	Москва	<p>Дважды в год - "весеннее окно" - с 15 апреля по 15 мая включительно для реализации проектов в течение первого полугодия следующего года;</p> <p>- "осеннее окно" - с 15 октября по 15 ноября включительно для реализации проектов в течение второго полугодия следующего года.</p>	<p>Внимание! Тематика проектов должна соответствовать приоритетным направлениям деятельности Фонда Горчакова!</p> <p>Претендентами на получение финансирования проектов могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> неправительственные организации некоммерческого характера, работающие в сфере международных отношений и средств массовой информации; научно-исследовательские центры, занимающиеся международными исследованиями; международные молодежные общественные организации и объединения. 	<ul style="list-style-type: none"> Фонд А.М.Горчакова - дважды в год. Подробнее... <p>http://gorchakovfund.ru/grants/info/</p>

	Международный конкурс «Диалог культур»	Интернет-конкурс		Дополнительную информацию можно получить в оргкомитете конкурса по телефонам: (4852)30-29-62, (4852032-88-91, e-mail: dialog@edu.yar.ru	http://dialog.edu.yar.ru. Требуется уточнение по телефонам. Сайт не актуален.
				Фонд Бориса Лурье принимает заявки на участие в конкурсе грантов. Грантовая программа направлена на поддержку инновационных и непризнанных проектов в области искусства, включая визуальные искусства, скульптуру, поэзию, музыку и другие направления. Кандидаты должны иметь портфолио, состоящее из наиболее характерных работ для творчества кандидата. Гранты должны быть рассчитаны на проекты, реализация которых займет не более одного года.	<u>Подробнее...</u> <u>Гранты Бориса Лурье на инновационные проекты в области искусства</u> <hr/>

Современное искусство: условия не нашла, но интересный формат для молодых художников:

Биеннале <https://www.facebook.com/moscow.biennale/>

<http://youngart.ru/>